



次号月刊漫画GARO11月号は

秋のインドア特集 **ガロ的読書の勧め**です。

天高く人も肥ゆる (EXCEPT) 秋、あなたのとおきおきの10冊 (ジャンル問わず) を教えて下さい。宛先は〒151東京都渋谷区初台1-47-1小田急西新宿ビル8F 青林堂ガロ編集部ガロ的読書特集係まで。締め切りは9月15日、葉書でも封書でも結構です。お待ちしております!!

【その他の予定内容】 ●気になる作家の本棚見 ●この作家のオススメはコレだ! ●編集部のお勧めの本を読み ●漫画評論家のお勧めコミック ●書店さんに聞く ●その他盛り沢山!!

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

◎文壇希望◎

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

【編集部】

原稿欄へ、プロでなくても構いません。お気軽に送ってください。お返事は必ずさせていただきます。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

中田ハルイ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

久保チナツ

前51

前51

◆誌上売買◆

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

●今月は川柳に住所を記入していただく方が多数ありました。掲載出来ませんので「ご迷惑下さい」

群衆希望の万代金... 送料 9日
「100」海老沢杉北正
八重子
藤田幸子

一部で既に有名な傑作を全手直し、新
映画に再構築した。この、活劇のこもあ
る、思えます。世評本誌54本、お嬢様
の料以めで4、1円、切手お支払いの場合
「100」円、記で、とそよよ、
「100」円、大坂市、記で、4、1円、
「100」円、2、
品置4、2

人前子、恐らく、愛する男を安くと行ま
す。非常あり、手向、くえを請求
「100」円、大坂市、記で、4、1円、
「100」円、2、
品置4、2



OTHERS

★日本生活の復興 05話
★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演

★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演

★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演

★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演

★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演
★9/21 本誌 21回演

MOVIES

大井忠雄野郎

★日本とんでもない映画まつり・P A
RT2 オモシロ日本映画フルコース20
8/30・9/20 ともよくわかる不
条理の巻・他人の顔」(V) 東宝
「エロス+虚脱」(6) A
9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス
「桜の露の満ちる」(V) 東宝
4 「エロス+虚脱」(6) A
9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス

★9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス
「桜の露の満ちる」(V) 東宝
4 「エロス+虚脱」(6) A
9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス

★9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス
「桜の露の満ちる」(V) 東宝
4 「エロス+虚脱」(6) A
9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス

★9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス
「桜の露の満ちる」(V) 東宝
4 「エロス+虚脱」(6) A
9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス

★9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス
「桜の露の満ちる」(V) 東宝
4 「エロス+虚脱」(6) A
9/3・6 ●あやかし幻想パラダイス

★戦争を考える名作映画
9/24・28 ●少年は生きた「あなしか」
「モスフィルム」(13) 5 10 21
「金色の雲は情つた」(89) 10 21
スタジオ 05 15 35 9 05
9/29・10/2 ●チェコ民作の名作
「指たちのことばれない」(78) 8
フィルム 05 15 35 9 05
63 モスフィルム 11 10 10 05

★9/3・7 ●ロシアの少年バルチザン
「破600」(8) モスフィルム+ペラ
ルフィルム 05 15 35 9 05
「小さな英雄の特」(1) ペラ
フィルム 10 11 11 11 11 11
●料金 一般 1400円 学生1300
円 シニア 60歳以上 1000円 最
終 一本のみ800円
★レイトショー★
●通21時00分(円均)

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★文庫シリーズ・水野久美特集
9/15・21 ●「花びら」(60) 東京動画
+松竹
9/22・28 ●「別荘の歌」(60) 東京動画
+松竹
9/29・10/5 ●「サラリーガール読本
お嬢様社員」(60) 東京
+松竹
9/30 3371 49994

★9/3・7 ●ロシアの少年バルチザン
「破600」(8) モスフィルム+ペラ
ルフィルム 05 15 35 9 05
「小さな英雄の特」(1) ペラ
フィルム 10 11 11 11 11 11
●料金 一般 1400円 学生1300
円 シニア 60歳以上 1000円 最
終 一本のみ800円
★レイトショー★
●通21時00分(円均)

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

中野映画野郎

★9/3・7 ●ロシアの少年バルチザン
「破600」(8) モスフィルム+ペラ
ルフィルム 05 15 35 9 05
「小さな英雄の特」(1) ペラ
フィルム 10 11 11 11 11 11
●料金 一般 1400円 学生1300
円 シニア 60歳以上 1000円 最
終 一本のみ800円
★レイトショー★
●通21時00分(円均)

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

★9/11 ●「男の顔は腐敗」(66) 松竹
9/8・14 ●野獣死すべし・復讐のメカ
ニック (64) 松竹

●9月23日 土 10月6日 金

「ヤキー烈風」 10
「続たちのカーニバル」 10

★レイトショー 連日 時 9
「4人」 4人
「学生」 学生

「OL OVER THE BORDER」
「THESE」

8/30/9/3 「舞妓はんたま全巻」
「」

9/4/8 「リットロッド全巻」
「日本SF映画大賞」

9/9/11 「昭和戦争」
9/13/15 「昭和戦争」

9/16/18 「昭和戦争」
9/19/21 「昭和戦争」

9/22/24 「昭和戦争」
9/25/27 「昭和戦争」

9/28/30 「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」

「昭和戦争」
「昭和戦争」



今月のCAMERA

SUPER COMING

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

GOIN

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

「昭和戦争」

5 月 11 日

の活劇なヒットマンを送り込む。

●人々を魅了した・本木雅弘・竹中直人・桂木洋平・根津嘉八郎・松田優作・木村一八がある。特撮するアクション・特撮が、美少女・特撮の体たけ・中絶される風情を放っている。●松田優作の神かなラストシーンが美しい。

●9月23日。

●松竹映画が全国にて



エントレス・ワルツ

愛し、傷つくと、破壊へ。●「エントレス・ワルツ」は、戦時時代を駆け抜けた伝説の美人たちが、天と地を、サウス・イーストの西部劇と女優で、彼女たち、彼女といふ。

●10月の酒・トフと愛憎の。●「エントレス・ワルツ」は、戦時時代を駆け抜けた伝説の美人たちが、天と地を、サウス・イーストの西部劇と女優で、彼女たち、彼女といふ。

●9月10日。

●新橋・テアター

●新橋・テアター



ロウシナ

●「ロウシナ」は、戦時時代を駆け抜けた伝説の美人たちが、天と地を、サウス・イーストの西部劇と女優で、彼女たち、彼女といふ。

●9月10日。

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL



ロウシナの恋人たち

●「ロウシナの恋人たち」は、戦時時代を駆け抜けた伝説の美人たちが、天と地を、サウス・イーストの西部劇と女優で、彼女たち、彼女といふ。

●9月10日。

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL

SEXUAL



CREATE MEDIA VOICE

●「CREATE MEDIA VOICE」は、戦時時代を駆け抜けた伝説の美人たちが、天と地を、サウス・イーストの西部劇と女優で、彼女たち、彼女といふ。

●9月10日。

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

●新橋・テアター

SEXUAL

●毎週月曜「THE TOKYO SHOW」

「著名舞集」の紹介

劇団解体社 Sept 95

空間と身体二つを確立している舞団が、野外移動演劇が、密着して公演を再開した。

「THE TOKYO SHOW」の「アルギア」

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

ACT & STAGE



●「アルギア」

9月21日 木 22日 金 開演8時

9月23日 土 開演8時

9月24日 日 開演8時

料金前売 3,000円 当日 4,000円

下町演劇祭

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。

「アルギア」は、東京を舞台都市に、舞団が、密着して公演を再開した。



「深淵の舞」から「わが世」

大人数公演「舞のハンス」

青春の全てを「舞」にささげ、18歳の夏に

舞をひたした俺たちの人生。そんな

て字に大膽な男。あの夏の夜を境

として、カウボーイに変わって変わった。野

球がすべて。すべてが野球。目の前の野

球。食後の野球。野球好きを誇りにか

ける。彼等、舞のハンス。松岡スズキが出演。

●9月28日(木) 10月1日(日) 19時

半開演。料金前売あり14時半開演。開

演は30分前。

●下北沢・スナリ 3,400円

●料金前売 2,000円 当日 3,000円

●9月21日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月22日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月23日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月24日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月25日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月26日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月27日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月28日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月29日 3,000円 4,000円 5,000円

●9月30日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月1日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月2日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月3日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月4日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月5日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月6日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月7日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月8日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月9日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月10日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月11日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月12日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月13日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月14日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月15日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月16日 3,000円 4,000円 5,000円

「さるのぼくら」大膽の勢

「クダラシ」舞団の松本山 藤赤虎年

いる大膽舞団。若手女性舞団による

ユートピアな舞台を原案に、種

々占められる本公演で、3月15日

10月6日(金) 10日(火・祝)連日

1時間演。料金前売あり14時半開演。

●9月28日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月1日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月4日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月7日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月10日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月13日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月16日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月19日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月22日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月25日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月28日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月31日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月3日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月6日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月9日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月12日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月15日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月18日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月21日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月24日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月27日 3,000円 4,000円 5,000円

●11月30日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月3日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月6日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月9日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月12日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月15日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月18日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月21日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月24日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月27日 3,000円 4,000円 5,000円

●12月30日 3,000円 4,000円 5,000円

「新編山田組」CITY OF ASIA

東京国際舞台芸術フェスティバル95参

加作品となる本公演は、マリアに想点を

あて、Cが98年に行い、世界各國の

パフォーマーそれぞれが民族的自己同

性を誇りながら、即興と協作的な舞台

を創出した作品。今回も、現、語り、音

楽をふたんに語り込み、11万回のパフ

ォーマーたちが母国語を用いて、環境を

超えた一体感のある作品を提示す。日本

からは新編山田組の演劇舞臺が参加。

●10月8日(日) 15時 17時開演 9日

(月) 19時開演 10日(祝) 14時開演。開

演は30分前。

●東京芸術劇場小ホール1

●料金前売 5,000円 当日 8,000円

●10月10日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月13日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月16日 3,000円 4,000円 5,000円

●10月19日 3,000円 4,000円 5,000円

切通理作の

インディペンデント映画探訪③
異郷へ

中野貞延と、うごき代の映像作家がしる。

彼はAVの監督だ。「ノクメくん」

「ブレイカーズ」「海底轟轟」といった題名からもわかるように、かつて「アジア」のなかで、力、特撮映画などをバ

の多く手がけている。

「地味防衛少女イ」ちゃん」を作った人」と共になんとなく濃厚感を抱かざれ

る存在である。
加えて彼は「メトニーク・メクシ」

と呼ばれる、女としてのトップレス・レス・エントを撮ったり、イヴェントを仕導

した。するのでも知られている。香港の
空手映画が好きで、アクション場面をふ

バンチス、太腿の魅力、成人向けに、全裸場面やフェイク場面が堂々と観覧できる

るA、V、Z、およびチーのスムの間に注

「ふふふ、Vで性急にヌキたいアノぢやないほまどろ。こしいたけかもしれない」

僧のような宮崎駿アニメの美少女は、
こゝで育つ「きんぐ」にとっては、田
つづみのかさねになるのだ。

「この劇中にオズワルドが登場するシーン」

ソーやメロニックなども、中野監督が自分で3Dアニメートしている。VTRで

コマ撮りをやるなんて、大変な労力以上のものがあり、まことに敬服させられる

勿論、メカデザインも造形も監督本人。合成や撮影なども凝っている。

彼自身がAV誌などで良く書く自伝めいた文章によると、二十代の頃は七十年代

の反体制なビョク映画に憧れ、業界の門を叩いたらしい。だが途中から、そーい

うマンなアウトロー路線は、所謂、思春期にありがちな不良っぽい兄貴分に憧れ

る気持ちに過ぎなかったと悟り、自分本来のオタク的資質に立ち戻ったという。

きものはない。登場人物の人間性にも興味がなかった。必ず悪の組織や国防省

なごか下つまに絡み、オタカラの争奪戦が繰り広げられ、かつて観た映画や

マンダの要素がおもちや稲をひっくり返したように繰り広げられる。なのに、そ

中身は常に空っぽな、この「醒めなから
興奮するスタイルが、観ている者に、単

言わせぬ奇妙なノリを生む。

る原曲が大量増産でありながら、感情移

人を遊樂する俗な心性には一線をひか

今年の8月に発売された、はじめて手がけるVシネマ「あかすり屋漏助」――

最近流行の「あかすり」と「ヘアヌード」と「メロウ」の3つを、それぞれを各々体させ

たこの企画。

大和武士演じる 国家の謀略に巻き込まれ、国防省、憲の赤さそり団、国際

スパイ団と密ツともえの死闘——と云つても主人公は何もしないうちに敵が同士殺ちして滅ぶのが。

おそろく、ヒトオ作品にヘアヌートを
許す条件として、女体をセックスの対象

そのものとしては扱わないという拘束があるであろう。本作にはセックス場面

が一切ない。あかすりをする場面も官能性がほとんどない。その代わり、重服を

の「スプリ」的魅力を際立たせる。AV以上、中野が「スプリ」の中で演じる。

冒頭、六十年代のアレヒ少年映画のノリで主題歌と共に走るバイクの主観でス

タツツの字裏が出る。この歌は「仮面の忍者・赤影」のエンディングの替え歌だ

あとは、メインのストーリーを、「赤影」の最初のテレビシリーズにあつた、

種数の場所に残された オタカラ をひ
とつつ集めていくという主人公の行動
から取り、人物のエンターテインメントを、

の「手」がけたエピソードから取っている。

オリシナリティを制度的に放棄したか
ような世界。

しかし、観終わった後、見事に「幸せな感觸」が残って、るのに気がされる

決して感心くんなしなす。」「
き口になるやある。実になかなか難
しい。
虚くななる、理由「」は、映像
の「」であ、トリス「」に
ツである。」に著して「」デューテ
「んぞものに情熱があ、給い、」
ティン「」に満ちているが故であろう。



「あすは帰る」は「セント」
 らどろが「かな」か、中野實雄がV
 の「マ」も傑作を次々と発表してくる
 ことを願う。本格的「本格派」をやろ
 う「でも子」ブ「ならざるを得ない、V
 の「でも」か、中野實雄の作風は大作が主
 流となる。この間道になる」

▶

▶

14

▶

▶

▶

2

1

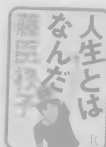
「ナンバ写真日記」佐々木教
Kハストブック/定価1500円

「ナンバ写真日記」佐々木教
Kハストブック/定価1500円



「人生とはなんぞや」
洋装社刊/定価800円

「人生とはなんぞや」
洋装社刊/定価800円



「メギドの火」
洋装社刊/定価600円



「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「鬼と幽霊」
松沢堂の冒険

「美少女逆襲」
美少女逆襲



「美少女逆襲」
美少女逆襲



「美少女逆襲」
美少女逆襲

「美少女逆襲」
美少女逆襲

※※ ディープ・コリア DEEP KOREA

●実際に歩き、見、聞いた事しか書かない うわっ面だけの美辞麗句を書き連ねた
 嘘ッハカイド本、贖罪意識のみの建前論に終始する卑屈な半島本を
 蹴散らし、在日韓国・朝鮮人からも
 「これが本当のウリナラの姿です」と絶賛された
 半島本の決定版！

豊富な写真＋イラスト＋文で贈る、350頁超のボリュームたっぷりの
 幻の名盤解放同盟共著作品。

聖水大橋はなぜ落ちたのか、三豊デパートはなぜ崩壊したのか。
 本書を読めば自ずと解る！

87年から7年の歳月をかけた大作がついに完成、絶賛発売中！



幻の名盤解放同盟共著

主文 湯浅学 主画 根本敬 主撮 船橋英雄

4/6判並製・リバーシブルカバー・本文352頁

定価1500円

青林堂



#11

特集：ダイス推薦7本の映画

9月1日発売（隔月刊誌）¥880 発行アップリンク

- 01◆石井聰互×塚本晋也 徹底対談
- 02◆あのクエイ兄弟の新作『ヘンヤメンタ学院』
- 03◆NYポスト・パンクの逆襲 リチャード・カーン
- 04◆暴力温泉芸者 カーディガンズにインタビュー
- 05◆笹野みちる『元東京少年』私がカミングアウトした理由

骰子を読んだらガロより面白かった。
骰子を読んだらガロより面白かった。

本の街らしいミニコミ誌／

「本の都」は毎月のミニコミ誌です。

「本の都」は毎月5日。
世界一のブックコンビナートの
神田の書店街にてのみ、
手にすることのできる雑誌として
発行している地域限定本です。
いぢ悪な本屋や、金もうけだけの
お店や、先見性のない会社に行か
れまして「私」はおりません。
一部百円、所により無料(タダ)!!

本の都



〒101 東京都千代田区神田神保町2-20 城南会館2F